

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Kısa Hikayeler		Short Stories				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
Ing. 103I		3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Yabancı Diller Yüksek Okulu/ Tüm Programlar School of Foreign Languages/ All programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)	İngilizce English		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Dersin önkoşulu yoktur. (There are no course prerequisites.)					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>This course analyses the function of short stories, focusing on the written and verbal analyses of important stories from a number of different countries and their relation to culture, sociology and literary movements. Using short stories as a source, this course aims at answering questions about the functions, reception, and spread of short stories across cultures.</p> <p>Bu ders kısa öykülerin işlevini, farklı kültürlerle ait birçok öykünün ve bu öykülerin kültür, sosyoloji ve edebi akımlarla bağlantısının yazılı ve sözlü analizi aracılığıyla irdelemektedir. Öyküleri bir kaynak olarak kullanarak, öykülerin işlevi, kültürlerarası yorumlanması ve yayılmasıyla ilgili sorulara cevap bulunması hedeflenmektedir.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>I. Öğrencilerin öykü türünün ortaya çıkışı ve zaman içerisinde nasıl şekillendikleri hakkında bilgi sahibi olmaları II. Not tutma becerilerini geliştirmeleri III. Bir edebiyat eserine yönelik eleştiri yapabilmeleri</p> <p>I. To help students raise an interest in short stories as a genre of literature and how they evolved in time, II. to improve students' note-taking skills III. to make literary criticism</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>I. öğrenciler edebiyat eserlerini anlama, II farklı dönemler ve akımların izlerini taşıyan öyküleri inceleyerek döneme ait fikir sahibi olma, III. eserlerin yazıldıkları dönemdeki felsefi bakış, bilimsel düşünce ve sosyokültürel faktörlerle olan bağlantılarını kavrama, IV. not tutma, V. edebiyat eseri eleştiri yapma becerilerini geliştirir.</p> <p>Students who pass the course will be able to I. understand literary texts, II. have an understanding of the time through the analysis of a variety of short stories reflecting the characteristics of different time periods and movements. III. see the connection and interrelation of short stories with the scientific thought, philosophical outlook and sociocultural factors of the moment they were written, IV. improve note-taking skills, and V. make literary criticism</p>					

Ders Kitabı (Textbook)	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇİLMİŞ 15 ÖYKÜ 15 SELECTED SHORT STORIES FROM WORLD LITERATURE		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Byatt, A.S. (...) <i>The Djinn in the Nightingale's Eye, The Story of the Eldest Princess.</i></p> <p>Carver, Raymond. (1981). <i>What We Talk About When We Talk About Love.</i></p> <p>Carver, Raymond. (1987). <i>Cathedral.</i></p> <p>Chekhov, Anton. (1899). <i>The Lady with the Little Dog.</i></p> <p>Cisneros, Sandra. <i>The House on Mango Street /My Name</i></p> <p>Faulkner, William. (1931) <i>A Rose for Emily / (1931) That Evening Sun</i></p> <p>Gilman, Charlotte Perkins. (1892). <i>The Yellow Wallpaper</i></p> <p>Hawthorne, Nathaniel. (1835) <i>Young Goodman Brown</i></p> <p>Kafka, Franz. (1915). <i>The Metamorphosis</i></p> <p>Marquez, Gabriel Garcia. (1955) <i>An Old Man with Enormous Wings</i></p> <p>Maupassant, Guy de. (1884). <i>The Necklace.</i></p> <p>Rifaat, Alifa. <i>Distant View of a Minaret.</i></p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1 ADET YAZILI ÖDEV/ 15 OKUMA ÖDEVİ		
	1 WRITTEN ASSIGNMENT/ 15 READING ASSIGNMENTS		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	1	%10
	Ödevler (Homework)	1	%10
	Sunumlar (Presentations)	1	%30
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Değerlendirmesi (Final Evaluation)	1	%30

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Storytelling before the Emergence of the Short Story & The Elements of Fiction	I-II-III-IV
2	Realism in Fiction	I-II-III-IV
3	The Gothic in Fiction	I-II-III-IV
4	The Absurd in Fiction	I-II-III-IV
5	Quiz & Realisty vs.Appearance theme in Fiction	IV-V
6	Ödev Planlarının Kontrolü & Magic Realism in Fiction	I-II-III-IV
7	Otherness in Literature	I-II-III-IV
8	Ara Sınav	III-IV-V
9	Female Sexuality in Fiction	I-II-III-IV
10	Memory in Fiction	IV-V
11	Minimalism in Fiction	I-II-III-IV
12	Intertextuality in Literature	I-II-III-IV
13	The Issue of Identity in Fiction	I-II-III-IV
14	Final Değerlendirmesi	IV-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Storytelling before the Emergence of the Short Story & The Elements of Fiction	I-II-III-IV
2	Realism in Fiction	I-II-III-IV
3	The Gothic in Fiction	I-II-III-IV
4	The Absurd in Fiction	I-II-III-IV
5	Quiz & Reality vs. Appearance Theme in Fiction	IV-V
6	Magic Realism in Fiction	I-II-III-IV
7	Otherness in Literature	I-II-III-IV
8	Midterm	III-IV-V
9	Female Sexuality in Fiction	I-II-III-IV
10	Memory in Fiction	IV-V
11	Minimalism in Fiction	I-II-III-IV
12	Intertextuality in Fiction	I-II-III-IV
13	The Issue of Identity in Fiction	I-II-III-IV
14	Final Evaluation	IV-V

Dersin İnsan ve Toplum Bilimiyle Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Edebiyat eserlerini anlama,			3
b	farklı dönemler ve akımların izlerini taşıyan öyküleri inceleyerek döneme ait fikir sahibi olma,			3
c	eserlerin yazıldıkları dönemdeki felsefi bakış, bilimsel düşünce ve sosyokültürel faktörlerle olan bağlantılarını kavrama,			3
d	Not tutma			3
e	Edebiyat eleştiri yapma			3
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and General Education

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	to understand works of the theatre			3
b	To have an understanding of the time through the analysis of a variety of short stories reflecting the characteristics of different time periods and movements.			3
c	To see the connection and interrelation of fairy tales with the scientific thought, philosophical outlook and sociocultural factors of the moment they were written,			3
d	to improve note-taking skills			3
e	to make dramatic criticism			3
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Yasemin Yılmaz Yüksek	<u>Tarih (Date)</u> 23-10-2016	<u>İmza (Signature)</u>
--	-----------------------------------	-------------------------